

ΟΜΗΡΕΙΟ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ



ΟΜΗΡΕΙΟΥ  
ΕΡΓΑ

σε μουσικά  
μονοπάτια

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ  
ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ  
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ  
ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ  
ΟΜΙΛΙΕΣ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Τα «**Ομηρείου έργα**» είναι το νέο πολιτιστικό πρόσωπο του Ομηρείου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Χίου που φιλοδοξεί να γίνει θεσμός. Στο πλαίσιο μίας συνολικής αναβάθμισης του Ομηρείου, η Διοίκησή του έχει ξεκινήσει από τις πρώτες κιόλας μέρες να θέτει στόχους για την ποιοτική και υλικοτεχνική βελτίωσή του έτσι ώστε να συνεισφέρει αποτελεσματικά στην πολιτιστική ανανέωση του τόπου μας.

Οραματιζόμαστε το Ομήρειο να γίνει η ομπρέλα του πολιτισμού στη Χίο και να αποτελεί σημείο αναφοράς τόσο για τους Χιώτες, όσο και για τους επισκέπτες μας. Με στόχο οι επισκέψεις στο Ομήρειο να είναι όσο το δυνατόν συχνότερες και όχι ευκαιριακές, θα παρουσιάζονται επιλεγμένες εκδηλώσεις σε θεματικά αφιερώματα για κάθε μήνα που θα εστιάζονται σε θέματα ποικίλης ύλης. Μέσα από τις δράσεις του «**Ομηρείου Έργα**» θα πραγματοποιούμε θεματικές ενότητες όπως οι **επιστήμες**, το **θέατρο**, η **μουσική**, ο **κινηματογράφος**, το **βιβλίο**, η **υγεία**, ο **τόπος μας** και το **Ελληνικό στοιχείο**. Με σταθερά βήματα και με τη βοήθεια όλων, πιστεύουμε να ανταπεξέλθουμε στο έργο μας και να καταστήσουμε το Ομήρειο εστία πολιτιστικής ανάπτυξης, τόπο συνάντησης και χώρο δημιουργικής έμπνευσης των πολιτών και των πολιτιστικών φορέων του τόπου μας.

**ΟΜΗΡΕΙΟ**  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ

Ηρ. Πολυτεχνείου 5, Χίος  
Τηλ. επικοινωνίας: 2271044391, 2271044333  
Email: info@homerion.gr  
[www.homerion.gr](http://www.homerion.gr)

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Πρωί: ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ και ΣΑΒΒΑΤΟ, 09.00-13.00  
Απόγευμα: ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ και ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 17.00-20.00  
ΚΥΡΙΑΚΗ και ΔΕΥΤΕΡΑ, κλειστά



[www.facebook.com/homerioncultural/](https://www.facebook.com/homerioncultural/)



ΟΜΗΡΕΙΟΥ  
ΕΡΓΑ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017

Σε μουσικά μονοπάτια

«Χωρίς μουσική, η ζωή θα ήταν ένα λάθος».

*Friedrich Nietzsche, 1844-1900, Γερμανός φιλόσοφος*

Μέσα σε κάθε άνθρωπο υπάρχουν όλα τα στοιχεία της μουσικής – ένας ρυθμός, μία μελωδία, ένας παλμός που εκφράζει τη μοναδικότητά του. Στην αρχαία Ελλάδα, η λέξη 'μουσική' είχε πολύ ευρύτερη σημασία από την σημερινή, που περιορίζεται στην «τέχνη των ήχων», όπως αναφέρει ο Παπαιωάννου. Σύμφωνα με τον Schopenhauer, η επίδραση της μουσικής στον άνθρωπο είναι πιο ισχυρή και διειδυτική από τις άλλες τέχνες, καθώς οι άλλες τέχνες εκφράζουν τις σκέψεις των πραγμάτων, ενώ η μουσική την ουσία τους.

Στα μονοπάτια της μουσικής θα κινηθεί ο Δεκέμβριος, ο μήνας των Χριστουγέννων, και οι δράσεις της θεματικής ενότητας θα ξεκινήσουν με την προβολή της γεμάτης μουσική ταινίας «**Με τα μάτια ανοιχτά**», μία Γαλλο-Τυνησιακή παραγωγή, σε συνεργασία με την Κινηματογραφική Λέσχη Χίου. Θα έχουμε τη χαρά να ακούσουμε την κ. **Σουζάνα Βουγιουκλή**, μαθηματικό και μουσικό, σε μία ομιλία για τον τρόπο που η μουσική και τα μαθηματικά συνδέονται και συνδιαισθάνονται μεταξύ τους και για το άστρο των Χριστουγέννων θα μας μιλήσει ο καθηγητής **Διονύσης Σιμόπουλος**. Σε ένα εξαιρετικό πρόγραμμα μουσικής δωματίου με έργα για βιολί και πιάνο θα μας παρασύρουν ο **Δημήτρης Σέμης** και η **Δήμητρα Μαντζουράτου**. Και ένα **κυριακάτικο πρωινό στο Ομήρειο** θα ασχοληθούμε όλοι μαζί με «τη φόρμα Σονάτα» και θα ακούσουμε ένα παραμύθι γεμάτο μουσική, φαντασία, και ευαισθησία. Τα Μουσικά Μονοπάτια θα κλείσουν με μια μοναδική Χριστουγεννιάτικη συναυλία από το **acapella φωνητικό σύνολο 8tetto**, μέσα από επιλογές Χριστουγεννιάτικων τραγουδιών που θα μας ταξιδέψουν από την προκλασική εποχή ως το σήμερα, κι από την Αμερική ως την Αφρική.

Κλείνοντας την ενότητα του Νοεμβρίου με τις «θεατρικές αναζητήσεις», φιλοξενούμε το πρώτο Σάββατο του Δεκεμβρίου μία παράσταση που παίζεται για τρίτη συνεχή χρονιά με μεγάλη επιτυχία, «**Το Κιβώτιο**» του Άρη Αλεξάνδρου με τον **Φώτη Μακρή**. Και, ως τις 10 Δεκεμβρίου θα συνεχιστεί η έκθεση «**Ένας μικρός περίπατος στο Θεατρικό Βεσπάριο**» με θεατρικά κοστούμια, θεατρικές κατασκευές και μακέτες σκηνογραφιών από σημαντικές παραστάσεις που έχουμε δει τα τελευταία 30 χρόνια στο Ομήρειο, από την ίδρυση του Θεατρικού Εργαστηρίου του Ομηρείου στα τέλη της δεκαετίας του '80 ως τις παραγωγικές μέρες του ΔΗΠΕΘΕ Βορείου Αιγαίου.

Με την ανελλιπή παρουσία σας και τη συνεχή υποστήριξή σας, οι δράσεις του θεσμού «Ομηρείου Έργα» συνεχίζουν να δίνουν το πολιτιστικό παρόν στο νησί μας. Με πολλές νότες, πολλά φώτα, πολύ μουσική, πολλές μελωδίες σε πάντα ανοιχτές αίθουσες αποχαιρετά τη χρονιά το Ομήρειο. **Καλές γιορτές σε όλους!**

ΣΑΒΒΑΤΟ 2/12  
20:30

«ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Θεατρική παράσταση

Μετά από πολλές sold out παραστάσεις ανά την Ελλάδα, «**Το Κιβώτιο**», έρχεται στη Χίο στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Ομηρείου Έργα». Το εμβληματικό μυθιστόρημα του Άρη Αλεξάνδρου, παρουσιάζεται σε μορφή θεατρικού μονολόγου, σε σκηνοθεσία Φώτη Μακρή (υποψήφιος για το βραβείο σκηνοθεσίας 'Κάρολος Κουρ' 2016) και Κλεοπάτρας Τολόγκου, με τον **Φώτη Μακρή** στον κεντρικό ρόλο.

**Το έργο**

Στα τέλη του Ελληνικού εμφυλίου πολέμου, μια ομάδα ανταρτών αναλαμβάνει μετά από σχετική εντολή του Γενικού Αρχηγείου να μεταφέρει, περνώντας μέσα από εχθρικό έδαφος, ένα κιβώτιο αγνώστου περιεχομένου, με παραλήπτες τη διοίκηση μιας ανταρτοκρατούμενης πόλης. Στη διάρκεια της αποστολής η ομάδα αρχίζει να χάνει τα μέλη της σταδιακά μέχρι που τελικά σώζεται ένας μόνο αντάρτης, ο οποίος τελικά κατορθώνει να παραδώσει το κιβώτιο. Όταν όμως φτάνει στον προορισμό του, διαπιστώνεται πως είναι άδειο και ο αντάρτης φυλακίζεται από τους άλλους συντρόφους του ως δολιοφθορέας. Σε μια συγκλονιστική προσπάθεια να αποδείξει την αθωότητά του, ο ήρωας αρχίζει να συντάσσει αναφορές στον ανακριτή, όπου δεν διστάζει να εξηγήει και να ερμηνεύει, το νόημα της παράδοξης αποστολής τους. Ο συντάκτης των αναφορών δεν γνωρίζει τίποτα για την ταυτότητα του ανακριτή ούτε για τους δεσμώτες του, ούτε αν ο ανακριτής διαβάζει τα όσα του γράφει.

Ο Φώτης Μακρής ερμηνεύει, σε έναν συγκλονιστικό μονόλογο, τον παραγμένο αυτόν ήρωα που σταδιακά αμφισβητεί κάθε είδους πεποίθηση. Το Κιβώτιο, είναι το μοναδικό μυθιστόρημα του Άρη Αλεξάνδρου και έχει χαρακτηριστεί ένα από τα σημαντικότερα κείμενα της Νεοελληνικής λογοτεχνίας. Το έργο ερμηνεύθηκε από αλληγορία για τον εμφύλιο και ως καταγγελία ενάντια σε κάθε είδους εξουσία, αλλά και ως ένα σχόλιο στο δυτικό πολιτισμό.

**Συντελεστές:**

Δραματουργική επεξεργασία - Σκηνοθεσία:

Φώτης Μακρής, Κλεοπάτρα Τολόγκου

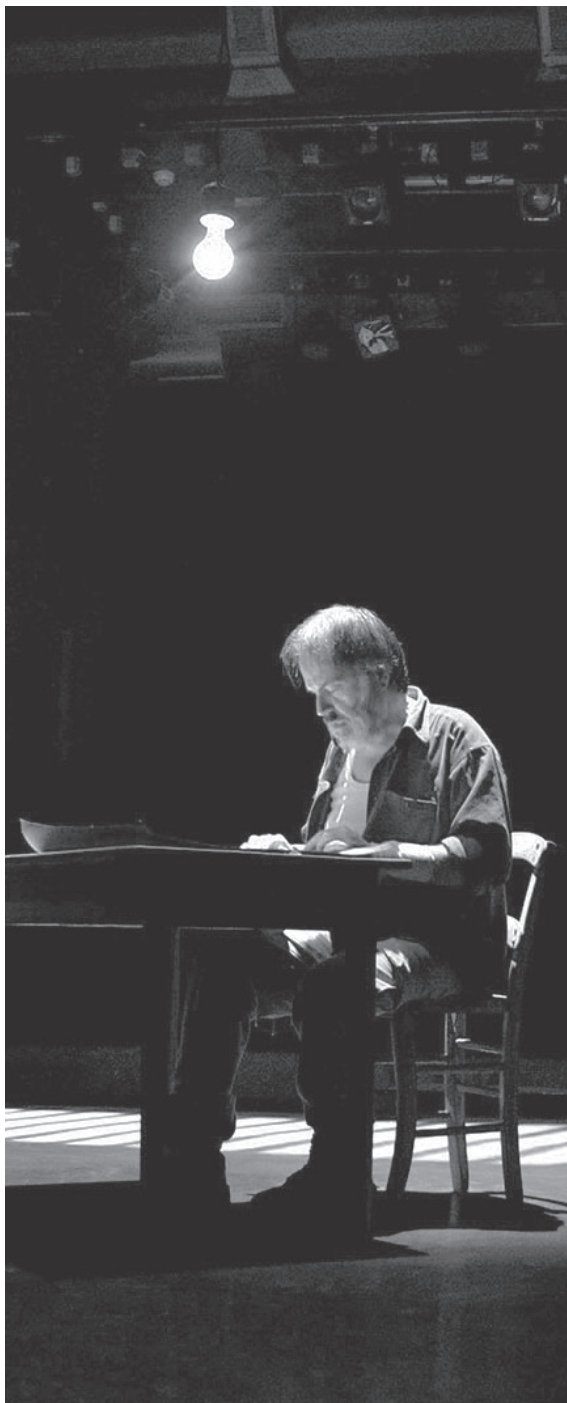
Σκηνογραφία: Διονύσης Μανουσάκης

Μουσική: Γιώργος Νινιός

Παίζει ο Φώτης Μακρής

Διάρκεια: 75'

Γενική είσοδος: 5 €



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8/12  
20:30

«ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΑΝΟΙΧΤΑ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Προβολή ταινίας

Το εντυπωσιακό ντεμπούτο της σκηνοθέτιδος **Λέιλα Μπουζίντ** είναι μια ιστορία ενηλικίωσης που μιλά με εξίσου διαυγή και αποκαλυπτικό τρόπο για την εφηβεία όσο και για την ταραγμένη πολιτική κατάσταση στην Τυνησία, λίγο πριν από την Αραβική Άνοιξη.

Η Φάρα, δεκαοκτώ ετών, μόλις τελείωσε το σχολείο, και η οικογένειά της ήδη τη φαντάζεται να σπουδάσει Ιατρική. Εκείνη, όμως, έχει άλλα όνειρα. Τραγουδάει σε ένα συγκρότημα με πολιτικό στίχο, που μόλις ξεκινά να δίνει συναυλίες. Είναι παθιασμένη με τη ζωή, πίνει αλκοόλ, ανακαλύπτει τον έρωτα και την πόλη της τη νύχτα, αντίθετα με τις επιθυμίες της πιο συντηρητικής μητέρας της Χαγιέτ, που γνωρίζει πολύ καλά τη σκοτεινή πλευρά της πατρίδας της και τα όρια της συντηρητικής κοινωνίας της, με τα οποία σύνομα θα έρθει αντιμέτωπη και η ίδια η Φάρα.

Η ταινία – μια συμπαραγωγή Γαλλίας-Τυνησίας του 2016 – έκανε την πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ Βενετίας στο τμήμα Giornate degli Autori, όπου απέσπασε το Βραβείο Κοινού, καθώς και το Europa Cinemas Label.

Σκηνοθεσία: Λέιλα Μπουζίντ

Σενάριο: Λέιλα Μπουζίντ, Μαρί - Σοφί Σαρμπόν

Πρωταγωνιστούν: Μπαγιά Μενταχάρ, Γκάλια Μπενάλι, Μοντασάρ Αγιάρι

Διάρκεια: 102'

**Γενική είσοδος: 5 €**



ΠΕΜΠΤΗ 14/12  
19:30

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ.  
ΔΥΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Ομιλία της κ. Σουζάνα Βουγιουκλή

Η μουσικός και μαθηματικός **Σουζάνα Βουγιουκλή** θα μας μιλήσει για τους δεσμούς των μαθηματικών με τη μουσική και την αλληλεπίδρασή τους με τον άνθρωπο. Πρόκειται, άλλωστε, για δύο τέχνες - επιστήμες που έχουν κοινή μήτρα, για δύο γλώσσες με τις οποίες μπορούν να συνηνεηθούν και να επικοινωνήσουν οι άνθρωποι μεταξύ τους.

Την Σουζάνα Βουγιουκλή προλογίζει και υποδέχεται ο κ. **Παντελής Σαλιάρης**, πρόεδρος του παραρτήματος της Μαθηματικής Εταιρείας στη Χίο.

Η ομιλήτρια θα αναφερθεί επίσης στη μορφολογία (ανάλυση της δομής) ενός μουσικού έργου - τραγουδιού ως μαθηματική διαδικασία και στην έννοια των καθολικών στοιχείων που υπάρχουν στις μουσικές όλων των λαών, εκείνων δηλαδή που κάθε άνθρωπος μπορεί να αναγνωρίσει και να νιώσει, ανεξάρτητα από την εποχή του και τον τόπο που έχει μεγαλώσει. Πρόκειται για στοιχεία κοινά, αναλλοίωτα στον χώρο και το χρόνο, που συνδέονται με πανανθρώπινα συναισθήματα και εκτείνονται από την πεντατονία μέχρι την επαναληπτικότητα των μουσικών ρυθμών.

Η **Σουζάνα Βουγιουκλή** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ξάνθη. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μαθηματικών, κατεύθυνση Καθάρη Μαθηματικά, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με πέντε πρωτότυπες εργασίες στην Άλγεβρα. Έχει σπουδάσει πιάνο, κιθάρα, ανώτερα θεωρητικά και μονωδία, tzaaz- τραγούδι και θεωρητικά, καθώς και κλασικό, παραδοσιακό και αφρο-tzaaz χορό. Από το 2004 συνεργάζεται με το εργαστήριο έρευνας παραστατικών τεχνών Alma Kalma που ερευνά το θέατρο - performing και τη σαματοποίηση του τραγουδιού. Με την αδερφή της Ελένη, ως «Ελένη & Σουζάνα Βουγιουκλή», έχουν δώσει συναυλίες έθνικ, κλασικής και παραδοσιακής μουσικής σε σημαντικές διοργανώσεις και διεθνή φεστιβάλ, όπως το Carnegie Hall της Νέας Υόρκης, τη Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών στο Μιλάνο το 2015, το International Mugham Center στο Μπακού, και αλλού.

Η ομιλία πραγματοποιείται σε συνεργασία με το παράρτημα της Μαθηματικής Εταιρείας στη Χίο.

ΣΑΒΒΑΤΟ 16/12  
20:30

«ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Μουσική βραδιά

Σε μία ιδιαίτερα ξεχωριστή μουσική βραδιά, ο **Δημήτρης Σέμσος**, βιολί, και η **Δήμητρα Μαντζουράτου**, πιάνο, θα ερμηνεύσουν έργα του 19ου και 20ου αιώνα.

Το πρόγραμμα που θα ακούσουμε είναι:

- **Alfred Schnittke: Σουίτα σε παλιό στυλ**  
Pastorale / Ballet / Minuet / Fugue / Pantomime
- **Henri Wieniawski: Polonaise Brillante, op. 21**
- **Jules Massenet: Méditation (Thaïs)**
- **Antonín Dvořák, Σονατίνα op. 100 σε σολ μείζονα, για πιάνο και βιολί**  
Allegro risoluto / Larghetto – Poco più mosso – Tempo I / Scherzo, Molto vivace – Trio / Finale, Allegro molto – Molto tranquillo – Tempo I – Molto tranquillo – Tempo I
- **Johan Svendsen: Romance, op. 26**
- **Μίκης Θεοδωράκης, Σονατίνα Νο 1, για βιολί και πιάνο**  
Vivo / Largo / Allegro



Ο **Δημήτρης Σέμσος** γεννήθηκε στο Μόναχο το 1959. Είναι διπλωματούχος του Ωδείου Αθηνών και του Βασιλικού Κολεγίου Μουσικής του Λονδίνου. Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με συμφωνικές ορχήστρες και ορχήστρες δωματίου και έχει συμπράξει σε συναυλίες μουσικής δωματίου στην Ελλάδα, Γαλλία, Ελβετία, Ιταλία, Ουκρανία, Σερβία, Αγγλία, Γερμανία, Αυστρία, Βουλγαρία, Τουρκία, ΗΠΑ, Τουρκία, Ρουμανία και Βέλγιο. Είναι ιδρυτικό μέλος του Τριό "Orus I" με το οποίο παρουσιάζει πλήθος προγραμμάτων στην Αθήνα και σε πολλές πόλεις της Ελλάδας. Είναι καθηγητής βιολιού στο ωδείο Ορφεύο. Από τον Ιανουάριο 1999 ήταν Εξάρχων της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης ως τον Οκτώβριο 2003 οπότε και κατέλαβε την ίδια θέση στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών. Το 2011 ανέλαβε την καλλιτεχνική και μουσική διεύθυνση της ορχήστρας νέων του συλλόγου "οι Φίλοι της Μουσικής" Camerata junior της οποίας διευθύνει και διδάσκει τα δύο τμήματα (παιδικό και εφηβικό). Παίζει με βιολί κατασκευασμένο από τον Λορέντζο Στιορίνι στην Κρεμόνα το 1794.

ΚΥΡΙΑΚΗ 17/12  
11:00

«Η ΦΟΡΜΑ ΣΟΝΑΤΑ  
ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ»

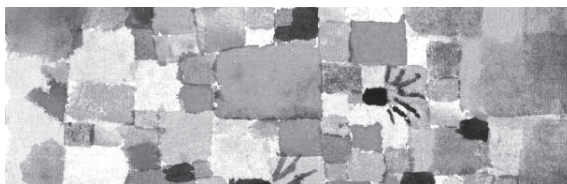
ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Πρωινή συναυλία και μάθημα για νέους κάθε ηλικίας  
με τον Δημήτρη Σέμσο και τη Δήμητρα Μαντζουράτου

Ένα κυριακάτικο πρωινό στο Ομήρειο με συντροφιά τους ήχους του βιολιού και του πιάνου και με μία διάθεση εξερεύνησης, διερεύνησης και ανάλυσης. Πώς ξεκινάμε; Για να δημιουργηθεί ένα μουσικό έργο χρειάζεται στην αρχή μία καλή κεντρική ιδέα (όχι απαραίτητα μουσική). Για να το δείξουμε και να το κατανοήσουμε αυτό, θα "κομματιάσουμε" μερικά έργα και θα τα ξανα-συναρμολογήσουμε, αποκαλύπτοντας ίσως την σημαντικότερη μουσική φόρμα της κλασσικής και ρομαντικής περιόδου της μουσικής, αυτήν της φόρμας "Σονάτα".

Ευχόμαστε και ελπίζουμε πως με την κατανόηση αυτή θα γίνει ευκολότερη και πιο διασκεδαστική απ' όλους η ακρόαση πολλών μουσικών έργων αλλά και πιο εύκολη η παρακολούθηση του μαθήματος της μουσικής μορφολογίας από τους μαθητές των ωδείων και του μουσικού σχολείου.

Όλα αυτά θα γίνουν με μουσικά παραδείγματα εύκολα κατανοητά και γιαυτό απευθύνονται σε παιδιά όλων των ηλικιών με ανώτατο όριο ηλικίας περίπου τα 120 έτη. Και η πρωινή μας μουσική βόλτα θα ολοκληρωθεί με ένα μουσικό παραμύθι, γεμάτο φαντασία και ευαισθησία!



Η **Δήμητρα Μαντζουράτου** γεννήθηκε στην Αθήνα. Ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές στο Ελληνικό Ωδείο (τάξη Αναστασίας Κουναλάκη). Το 1997 πήρε δίπλωμα πιάνου με βαθμό άριστα παμφηφεί, Α΄ βραβείο, χρυσό μετάλλιο εξαιρετικής ιδιοφυΐας και χρηματικό έπαθλο εις μνήμην Τουρνάσιεν (τάξη Μπέπτις Γαϊτάνου). Έλαβε μεταπτυχιακό δίπλωμα στο πιάνο στο Koninklijk Conservatorium Brussel στο Βέλγιο, (τάξη Daniel Blumenthal) με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών. Είναι κάτοχος πτυχίου Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας, πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και Διδάκτωρ Μουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει δώσει συναυλίες ως σολίστ και ως μέλος σχημάτων μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Διδάσκει πιάνο στο μουσικό σχολείο Ιλίου.

ΤΕΤΑΡΤΗ 20/12  
20:00

## Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Ομιλία με τον Διονύση Σιμόπουλο



Με μια γενική επισκόπηση της εξέλιξης των ανθρωπίνων γνώσεων για το Σύμπαν, και των μέσων που χρησιμοποιούμε για την μελέτη της δομής και της εξέλιξής του θα ξεκινήσει η ομιλία. Γιατί όπως έλεγε χαρακτηριστικά κι ο Αριστοτέλης, «*Φύσει του είδεναί ορέγεται ο άνθρωπος*», είναι στη φύση του ανθρώπου να θέλει να μάθει. Τα τελευταία χρόνια έχουμε κατορθώσει να στείλουμε σε τροχιά γύρω από την Γη ολόκληρα διαστημικά αστεροσκοπεία, ώστε να μπορούμε να λάβουμε και να κατανοήσουμε τα μηνύματα όλων των ακτινοβολιών του ηλεκτρομαγνητικού φάσματος, να ανακαλύψουμε την ηλικία και την έκταση του Σύμπαντος καθώς και την εξελικτική πορεία των άστρων. Ο επερχόμενος εορτασμός των Χριστουγέννων θα μάς δώσει την ευκαιρία να **ψάξουμε για το περίφημο εκείνο άστρο που έλαμψε πάνω στον ουρανό της Παλαιστίνης**. Τι θα μπορούσε άραγε να ήταν το φως που οδήγησε τους Μάγους στο μέρος όπου ήταν σπαργανωμένο το μικρό βρέφος της Βηθλεέμ και **του οποίου το ακτινοβόλο φως έχει φωτίσει και εμπνέει τους ανθρώπους επί 2.000 χρόνια;**

Ο **Διονύσης Σιμόπουλος** έχει βραβευθεί για τη συνεισφορά του στην αστρονομική εκπαίδευση και την σημαντική συγγραφική του δραστηριότητα στον Τύπο και την τηλεόραση. Σπούδασε Πολιτική Επικοινωνία και Αστροφυσική στο Πολιτειακό Πανεπιστήμιο της Λουιζιάνα στο Μπατόν Ρουζ των ΗΠΑ (1963-1972). Διετέλεσε διευθυντής Πλανηταρίου στις ΗΠΑ στο Κέντρο Τεχνών και Επιστημών της Λουιζιάνα για μία τετραετία και στην Ελλάδα επί 41 χρόνια στο Ευγενίδειο Πλανητάριο. Το 1996 έλαβε την ανώτατη τιμητική διάκριση της Διεθνούς Εταιρείας Πλανηταρίων για τη συνεισφορά του στη διεθνή αστρονομική εκπαίδευση, ενώ το 2006 τιμήθηκε με τον «Ακαδημαϊκό Φοίνικα» της Γαλλικής Δημοκρατίας. Το 2012 η Ένωση Ελλήνων Φυσικών τον τίμησε για τη συμβολή του στην εκλαΐκευση της επιστήμης σε ειδική εκδήλωση, ενώ το 2015 έλαβε το Βραβείο της Τάξεως των Θετικών Επιστημών της Ακαδημίας Αθηνών.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αστρονομίας Χίου.

ΣΑΒΒΑΤΟ 23/12 8tetto  
20:30

## «8ΤΕΤΤΟ IS COMING TO TOWN!»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Χριστουγεννιάτικη συναυλία

Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος να υποδεχτούμε τα Χριστούγεννα; Με κάλαντα, μουσική και τραγούδι. Και συγκεκριμένα, μόνο τραγούδι, πολύ τραγούδι! Το acapella φωνητικό σύνολο 8tetto θα παρουσιάσει ένα μουσικό πρόγραμμα με επιλογές Χριστουγεννιάτικων τραγουδιών που θα μας ταξιδέψουν από την προκλασική εποχή ως το σήμερα, κι από την Αμερική ως την Αφρική. Κλασικά, παραδοσιακά, ποπ, τζαζ και γκόσπελ Χριστουγεννιάτικα τραγούδια και κάλαντα ενώνονται και τραγουδιούνται από 8 φωνές χωρίς συνοδεία οργάνων για να μας χαρίσουν μια μοναδική Χριστουγεννιάτικη εμπειρία.

Το φωνητικό σύνολο **8tetto** αποτελείται από τους **Πένυ Δελγιάννη, Άννυ Φασσέα, Σοφία Μάλαμα, Αγγελική Ράλλη, Στρατή Σηλ, Νίκο Ζιάζιαρη, Δημήτρη Αλεξούδη** και **Ηλία Καπάνταν**. Τη μουσική προετοιμασία έκανε ο **Αλέξανδρος Φαρής**.



Το «8tetto» (οκτέτο) είναι ένα acapella φωνητικό σύνολο που αποτελείται από οκτώ τραγουδιστές, όλοι με σπουδές στο χώρο της μουσικής, και συγκεκριμένα στη μονωδία. Το ρεπερτόριό του εκτείνεται από την κλασική ως τη σύγχρονη ελληνική και διεθνή μουσική. Πρωτοεμφανίστηκε στα μουσικά δρώμενα της Αθήνας το Δεκέμβριο του 2012 στη μουσική σκηνή «Backstage» του θεάτρου «Badminton» κι έκτοτε έχει εμφανιστεί σε πολλά φεστιβάλ, συναυλίες και happenings (όπως το «TEDxAthens 2017», το «Φεστιβάλ Αθηνών κι Ειδικού 2016», τα Διεθνή Βραβεία World Travel Awards 2014, Πανευρωπαϊκό συνέδριο Aespg 2016, την κίνηση «Santorini, the One» κ.α.). Παράλληλα με τις υπόλοιπες δραστηριότητές του, το «8tetto», από τον Μάρτιο του 2014 παρουσιάζει την παράσταση «Τι τρέχει με την όπερα», μια πρωτότυπη μουσικοθεατρική παράσταση που απευθύνεται σε παιδιά σχολικής ηλικίας και τα φέρνει σε επαφή, με διασκεδαστικό τρόπο, με τον μαγικό κόσμο της όπερας, καθώς και το πρόγραμμα «Ο μαγικός κόσμος της Όπερας», ένα διαδραστικό παραμύθι για παιδιά προσχολικής ηλικίας.



ΟΜΗΡΕΙΟΥ  
ΕΡΓΑ



ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ



Το Γενάρη  
στο ΟΜΗΡΕΙΟ  
Π.Κ.Δ.Χ.

[www.homerion.gr](http://www.homerion.gr)