

ΟΜΗΡΕΙΟ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ



ΟΜΗΡΕΙΟΥ  
ΕΡΓΑ



# στοιχείο ελληνικό

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ  
2017

ΕΚΘΕΣΗ  
ΟΜΙΛΙΕΣ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ  
ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ  
ΟΠΕΡΑ  
ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2017

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Τα «**Ομηρείου έργα**» είναι το νέο πολιτιστικό πρόσωπο του Ομηρείου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Χίου που φιλοδοξεί να γίνει θεσμός. Στο πλαίσιο μίας συνολικής αναβάθμισης του Ομηρείου, η Διοίκησή του έχει ξεκινήσει από τις πρώτες κιόλας μέρες να θέτει στόχους για την ποιοτική και υλικοτεχνική βελτίωσή του έτσι ώστε να συνεισφέρει αποτελεσματικά στην πολιτιστική ανανέωση του τόπου μας.

Οραματιζόμαστε το Ομήρειο να γίνει η ομπρέλα του πολιτισμού στη Χίο και να αποτελεί σημείο αναφοράς τόσο για τους Χιώτες, όσο και για τους επισκέπτες μας. Με στόχο οι επισκέψεις στο Ομήρειο να είναι όσο το δυνατόν συχνότερες και όχι ευκαιριακές, θα παρουσιάζονται επιλεγμένες εκδηλώσεις σε θεματικά αφιερώματα για κάθε μήνα που θα εστιάζονται σε θέματα ποικίλης ύλης. Μέσα από τις δράσεις του «**Ομηρείου Έργα**» θα πραγματοποιούμε θεματικές ενότητες όπως οι **επιστήμες**, το **θέατρο**, η **μουσική**, ο **κινηματογράφος**, το **βιβλίο**, η **υγεία**, ο **τόπος μας** και το **Ελληνικό στοιχείο**. Με σταθερά βήματα και με τη βοήθεια όλων, πιστεύουμε να ανταπεξέλθουμε στο έργο μας και να καταστήσουμε το Ομήρειο εστία πολιτιστικής ανάπτυξης, τόπο συνάντησης και χώρο δημιουργικής έμπνευσης των πολιτών και των πολιτιστικών φορέων του τόπου μας.

ΟΜΗΡΕΙΟ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ

Ηρ. Πολυτεχνείου 5, Χίος  
Τηλ. επικοινωνίας: 2271044391, 2271044333  
Email: info@homerion.gr  
www.homerion.gr

ΟΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Πρωί: ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ και ΣΑΒΒΑΤΟ, 09.00-13.00  
Απόγευμα: ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ και ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 17.00-20.00  
ΚΥΡΙΑΚΗ και ΔΕΥΤΕΡΑ, κλειστά



ΟΜΗΡΕΙΟΥ  
ΕΡΓΑ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2017

Στοιχείο Ελληνικό



**“Μια ζωή ολόκληρη αγωνίστηκα γι’ αυτό που λέμε «Ελληνικότητα». Και, που δεν είναι τίποτε άλλο παρά ένας τρόπος να βλέπεις και να αισθάνεσαι τα πράγματα. Είτε στην κλίμακα τη μεγάλη, είτε στην ταπεινή. Θέλω να πω, είτε σ’ ένα Παρθενώνα, είτε σ’ ένα λυχνάρι”.**

*[Απόσπασμα από συνέντευξη του Οδυσσέα Ελύτη το 1980 στην τηλεοπτική παραγωγή της ΕΡΤ «Εδώ γεννήθηκε η Ευρώπη» των Γιώργου & Ηρώς Σγουράκη]*

Η θεματική ενότητα στην οποία είναι αφιερωμένες οι δράσεις του Ομηρείου τον Οκτώβριο στα «Ομηρείου Έργα» είναι το «**Στοιχείο Ελληνικό**». Αυτή η ενότητα έχει στόχο να προβάλλει το ελληνικό στοιχείο και να φωτίσει κάποιες πτυχές του όπως διαφαίνονται μέσα από την τέχνη, την αρχιτεκτονική, το ελληνικό τοπίο και τη λαϊκή μας παράδοση.

Άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών είναι οι εκλεκτοί προσκεκλημένοι αυτού του μήνα και θα έχουμε τη χαρά, σε μία σειρά ομιλιών και παρουσιάσεων να ακούσουμε και να συνομιλήσουμε με τον καθηγητή Φιλοσοφίας Χρήστο Γιανναρά, το συτηρητή αρχαιοτήτων Βασίλη Αγιαννίδη, το σκηνοθέτη και φωτογράφο Φίλιππο Κουτσαφτή, το συγγραφέα Μιχάλη Ιερωνυμίδη, καθώς και τον καραγκιοζοπαίκτη Άθω Δανέλλη.

Η φετινή σεζόν των αναμεταδόσεων από την Metropolitan Opera ξεκινάει με τη «Νόρμα» του Βιντσέντζο Μπελλίνι, μία όπερα με πολλά στοιχεία από την ιστορία της Μήδειας και εμπνευσμένη από το αρχαίο ελληνικό πνεύμα. Θα έχουμε τη ευκαιρία να παρακολουθήσουμε το βραβευμένο ντοκιμαντέρ του Φίλιππου Κουτσαφτή «Αρκαδία Χαίρες», καθώς και την παράσταση «Ο Καραγκιόζης υπερχρεωμένος» με τον Άθω Δανέλλη.

Τα εγκαίνια μίας ενότητας έργων του αείμνηστου Χιώτη χαράκτη Νίκου Γιαλούρη θα πραγματοποιηθούν στις 14 Οκτωβρίου στη Δημοτική Πινακοθήκη Χίου. Η έκθεση θα διαρκέσει ως τα μέσα Ιανουαρίου του 2018 και στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν εκπαιδευτικά προγράμματα με στόχο τη μύηση των παιδιών σε ποικίλες πτυχές του έργου του καλλιτέχνη, τις τεχνικές και την μονοτυπία, καθώς και τη γνωριμία των παιδιών με τη μουσική παράδοση και τις φιγούρες των ηρώων του Καραγκιόζι.

Όλες οι δράσεις έχουν ελεύθερη είσοδο, εκτός από την προβολή της αναμετάδοσης του προγράμματος “The Met:Live in HD” με την Όπερα «Νόρμα» του Μπελλίνι. Μικρούς και μεγάλους, σας ευχαριστούμε που παραμένετε συνοδοιπόροι μας στις μηνιαίες δράσεις και στα «Ομηρείου Έργα».

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6/10

20:00

**«ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ  
ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΕΙ Η ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑ;»**

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΟΡΟΦΟ

**Ομιλία του Χρήστου Γιανναρά,**  
καθηγητή φιλοσοφίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο



Ο Χρήστος Γιανναράς είναι καθηγητής φιλοσοφίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και συγγραφέας. Είναι διδάκτωρ φιλοσοφίας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου της Σορβόνης και της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Επίσης, είναι επίτιμος διδάκτορας του Πανεπιστημίου του Βελιγραδίου, του St. Vladimir's Orthodox Seminary της Νέας Υόρκης και της Σχολής του Τιμίου Σταυρού της Βοστώνης. Έχει πλούσιο συγγραφικό έργο και πολλά από τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από 10 ευρωπαϊκές γλώσσες. Παρέμβαινε και συνεχίζει να παρεμβάινει στην κοινωνική και πολιτική επικαιρότητα μέσω τακτικής αρθρογραφίας στις εφημερίδες, Το Βήμα, παλαιότερα και επί 13 χρόνια, και από το 1993 μέχρι σήμερα στην Καθημερινή, με παράλληλες τηλεοπτικές εμφανίσεις.

ΣΑΒΒΑΤΟ 7/10  
19:55

## «NORMA» ΤΟΥ VINCENZO BELLINI

ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

**“Έρωτα εσύ, με περισσή όταν λαβώνεις δύναμη  
μηδ’ όνομα καλό από σε, μηδ’ αρετή μπορεί να βγει”**

*Μήδεια του Ευριπίδη, μετ. Πρεβελάκη*

Η όπερα γεννήθηκε στα τέλη του 16ου αιώνα όταν στην Φλωρεντία, δύο ομάδες ανθρώπων με επιστημονικά και καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα αποφάσισαν να αναβιώσουν το πνεύμα του αρχαίου ελληνικού δράματος. Τα θέματα της Όπερας αντλούνται, μεταξύ άλλων, από την αρχαία ελληνική μυθολογία, την ιστορία, τα παραμύθια, τους θρύλους και άλλα. Η Νόρμα έχει συχνά χαρακτηριστεί ως «μία άλλη Μήδεια» και η πλοκή της είναι βασισμένη στην ιστορία της Μήδειας. Με αυτό το έργο, το εμπνευσμένο από το αρχαίο ελληνικό πνεύμα, ξεκινάει η φετινή σεζόν των αναμεταδόσεων του προγράμματος “The Met:Live in HD”, με προβολές σε 70 χώρες και έξι ηπείρους και μεταφέρεται για ακόμη μια χρονιά από τον Όμιλο ANT1 σε επιλεγμένους πολιτιστικούς χώρους σε όλη την Ελλάδα. Ανάμεσα σε αυτούς και το Ομήρειο!

Η Νόρμα είναι λυρικό μελόδραμα σε δύο πράξεις του Βιντσέντζο Μπελίνι. Η όπερα έκανε πρεμιέρα στις 25 Δεκεμβρίου 1831. Είναι μια από τις ωραιότερες όπερες όλων των εποχών και έχει φυσικά χαρακτηριστεί από την μοναδική ερμηνεία της Μαρίας Κάλλας στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου το 1960. Η ερμηνεία της στον ομώνυμο ρόλο δημιούργησε ένα αζεπέρασσο πρότυπο για τις δραματικές υψιφώνους μέχρι σήμερα, ειδικά στην ερμηνεία της περίφημης άριας «Κάστα Ντίβα», την οποία θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε.

Πρόκειται για μία νέα παραγωγή της τραγωδίας του μελκάντο, της Νόρμα του Bellini με την κορυφαία Sondra Radvanovsky στον ομώνυμο ρόλο. Συμπρωταγωνιστεί η Joyce DiDonato στο ρόλο της συντρόφου και αντζήλου της Νόρμα, με τον Joseph Calleja ως Πολιόνε και τον Matthew Rose ως Οροβέζο. Διευθύνει ο Carlo Rizzi και σκηνοθετεί ο Sir David McVicar.

Υπόθεση του έργου: Στη Γαλατία, κατά την περίοδο της ρωμαϊκής κατοχής η ιέρεια Νόρμα, ερωτεύεται τον Ρωμαίο ανθύπατο Πολιόνε. Όταν όμως αυτός την προδίδει και ταυτόχρονα αιχμαλωτίζει και τον λασό της, διερωτάται μήπως οφείλει να θανατώσει τα παιδιά που έκανε μαζί του για να τον εκδικηθεί, αντί να επιπρέπει να συρθούν ως σκλάβοι στη Ρώμη. Η Νόρμα προετοιμάζει το λασό της για επίθεση, αλλά... η συνέχεια στην μεγάλη οθόνη του Ομηρείου.



Για περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα μεταδόσεων, το δίκτυο αισθουσών και τα σημεία προπώλησης εισιτηρίων επισκεφθείτε το [www.metingreece.com](http://www.metingreece.com).

Υπότιτλοι: Ελληνικοί / Αγγλικοί

### Τιμές Εισιτηρίων:

15 € (γενική είσοδος) 10 € (παιδιά - φοιτητές - άνεργοι)

### Προπώληση Εισιτηρίων:

Ομήρειο Π.Κ.Δ. Χίου, Ηρώων Πολυτεχνείου 5, Χίος

Τηλέφωνα επικοινωνίας:

22710 44391 & 22710 44333

ΤΕΤΑΡΤΗ 11/10  
19:00

**ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ  
ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ**

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΟΡΟΦΟ

**Ομιλία του Βασίλη Αγιαννίδη,**  
συντηρητή αρχαιοτήτων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χίου



Κατά τη διάρκεια των τελευταίων αιώνων της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, η Σμύρνη έγινε γνωστή ως η «άπιστη» πόλη. Οι κοσμοπολίτες κάτοικοί της βρίσκονταν αρκετά μακριά από την κεντρική εξουσία στην Κωνσταντινούπολη και ακόμα μακρύτερα από τη θρησκευόμενη Ανατολή, απόσταση που τους «επέτρεψε» να δημιουργήσουν μια «ευρωπαϊκή κοινωνία». Ανάμεσα στο μωσαϊκό των εθνοτήτων που έζησαν στη Σμύρνη, όπου λέγεται πως δεν μπορούσες να επιβιώσεις εάν δεν μιλούσες ελληνικά, συγκαταλέγονταν πολυάριθμοι και επιφανείς Έλληνες. Τα ίχνη αυτών των Ελλήνων στη Σμύρνη θα ακολουθήσουμε όλοι μαζί την Τετάρτη, 11 Οκτωβρίου, στο Ομήρειο.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13/10  
20:30

**ΠΡΟΒΟΛΗ  
ΤΟΥ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  
«ΑΡΚΑΔΙΑ ΧΑΙΡΕ»**

ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Θα προλογίσει την ταινία ο δημιουργός της, ο σκηνοθέτης Φίλιππος Κουτσαφτής και, μετά την προβολή της ταινίας, θα έχουμε τη δυνατότητα να συζητήσουμε μαζί του.



**«Διαβάτη μην ζητάς εδώ στα Αρκαδικά Βουνά  
τον θρύλο της αμέριμνης ζωής.  
Πέθανε ο Παν, και οι Σάτυροι δεν τριγυρνούν στα δάση.  
Γυμνό το Μαϊναλο βωμός του παρελθόντος μοιάζει.  
Κι όμως θυμήσου.  
Πόσες φορές μας μήνυσεσ απαρηνημένη φύση,  
Μια μέρα απ' την αγάπη σας  
ο Παν θα ξαναζήσει».**

Το ντοκιμαντέρ αυτό είναι μια περιπλάνηση στο χθες και το σήμερα της Αρκαδίας, ενός τόπου τόσο φορτισμένου με μύθους και αναφορές που μοιάζει να κατοικεί σ' ένα πεδίο που δεν ανήκει αποκλειστικά στη σύγχρονη πραγματικότητα. Ενός τόπου που έχει τη δική του ξεχωριστή θέση στο χρόνο και το χώρο, αλλά και στη συνείδηση αμέτρητων ανθρώπων ανά τους αιώνες, που ονειρεύτηκαν το ιδανικό της, ή τα όσα η Αρκαδία συμβολίζει.

Το ντοκιμαντέρ τιμήθηκε με το Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI) στο 17ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2015, ως η καλύτερη ελληνική παραγωγή (πηγή: EPT-2 – DOC ON ERT). Η προβολή γίνεται σε συνεργασία με την Κινηματογραφική Λέσχη Χίου.

Σκηνοθεσία - σενάριο - διεύθυνση φωτογραφίας: Φίλιππος Κουτσαφτής | Μοντάζ: Ιωάννα Σπηλιοπούλου | Ήχος: Κώστας Βαρυμποπιώτης | Μουσική: Κωνσταντίνος Βήτα | Κάμερα: Νικόλας Καρανικόλας, Σταμάτης Κούρος | Διάρκεια: 90'

ΣΑΒΒΑΤΟ 14/10  
19:00

**ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ  
«Η ΑΩΛΗ ΤΟΥ ΗΠΟΤΟΥ  
ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΙ»  
ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΓΙΑΛΟΥΡΗ**

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΙΟΥ

Η πολύπλευρη προσωπικότητα του Νίκου Γιαλούρη είχε σε κάθε δημιουργία του, η κάθε είδους ματιά του, σημείο αναφοράς τη Χίο. Και με τη Χίο, σαν εικόνα, σαν βίωμα, σαν δράμα, προσεγγίζει τις οικουμενικές αξίες που υπερασπίζεται και αναδεικνύει με το έργο του, εικαστικό, ποιητικό, λογοτεχνικό... Έτσι κέρδιζε μέρα με τη μέρα, σε όλη του τη ζωή, τον επιούσιο της αυτογνωσίας του. Για να το χαρίσει, εν τέλει, στο κοινωνικό θησαυροφυλάκιο της κοινωνίας μας. Σαν μια ξεχωριστή επένδυση, και για το παρόν, και για το μέλλον. (Μ. Φύσσας, 2017)

Αλφα - Ωμέγα  
Τα σκίνα χαράζανε τα όρια  
του Κόσμου  
Τότες Πού ο Πάριος ακλουθούσε  
Την αιώνιο Δρόμο:  
Γέμνηση Τε ζήλευρφα, Πρόδοσιδα  
Και Σπαύρωση Κατακρησάερο...  
Οσέσα παρμένα τὸ Σώμα οἱ Θεριστές  
μὲ τὰ πρησιόμμενα.

Το Σάββατο, 14 Οκτωβρίου, στις 7 το απόγευμα, θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της έκθεσης μίας ενότητας έργων του αείμνηστου Χιώτη χαράκτη **Νίκου Γιαλούρη** που θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά στην Δημοτική Πινακοθήκη της Χίου.

Για τη ζωή και το έργο του Νίκου Γιαλούρη θα μας μιλήσει ο φίλος, βοηθός και μαθητής του, **Μανώλης Φύσσας**, στις 8. Θα έχουμε επίσης τη χαρά να απολαύσουμε κάποια τραγούδια που έγραψε ο Γιαλούρης, συνοδευόμενα από την κιθάρα που είχε και έπαιζε ο ίδιος ο καλλιτέχνης.

Η έκθεση θα διαρκέσει ως τα μέσα Ιανουαρίου 2018, ώστε να δοθεί η δυνατότητα σε όλους τους Χιώτες να την επισκεφτούν και να δουν από κοντά κάποιες μήρες έργων, την πρέσσα, κάποια από τα έργα του και παιχνίδια με τις σκιές τους.

Την **Τετάρτη, 18/10** και την **Τετάρτη, 25/10**, στις 6:00 το απόγευμα ο **Μανώλης Φύσσας** θα μας ξεναγήσει στο έργο του Νίκου Γιαλούρη. Οι ξεναγήσεις είναι ανοιχτές για όποιον επιθυμεί να έρθει και να μάθει περισσότερα για τον καλλιτέχνη.

**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 14/10/2017 ΕΩΣ 14/1/2018**



ΠΕΜΠΤΗ 19/10  
19:00

## ΤΟ ΜΑΚΡΥ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΩΝ ΣΚΙΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Ομιλία του Μιχάλη Ιερωνυμίδα, συγγραφέα

Ο συγγραφέας θα μας ταξιδέψει στα μονοπάτια του θεάτρου σκιών. Μπορεί ο τόπος από όπου ξεκίνησε το θέατρο σκιών να μην έχει καθοριστεί με βεβαιότητα από τους μελετητές του, όμως ως τέχνη αναπτύχθηκε σε αρκετές χώρες της Άπω και Μέσης Ανατολής, στη Μεσόγειο, τα Βαλκάνια και αλλού. Με την είσοδό του στην Ελλάδα, στα μέσα του 19ου αιώνα, πήρε τη δική του μορφή και ένα πρωτότυπο χρώμα.

Ανάμεσα στα πρώτα δημοσιεύματα που έχουν βρεθεί σε εφημερίδες της εποχής είναι και αυτό του 1852 στην εφημερίδα «Ταχύπτερος Φήμη» που αναφέρει χαρακτηριστικά: «Κατά την συνοικίαν της πλάκας εστήθη ανατολίτικον θέατρον. Εξοδεύων δε τις δέκα μόνον λεπτά, πέντε δηλ. δια την είσοδον και άλλα πέντε δια ένα Ναργελέν, δύναται να διασκεδάση τρεις ολόκληρους ώρας, εξακολουθών να γελά ακαταπαύστως καθ' όλον αυτό το διάστημα».



Όπως αναφέρει ο Άθως Δανέλλης στην ιστοσελίδα του, ο Καραγκιόζης είναι το αποτελεσματικότερο αντίδοτο για τη μελαγχολία και την κατάθλιψη! Γι αυτό και **η βραδιά θα κλείσει με μία παράσταση του γνωστού καραγκιοζοπαίχτη του Αθηνναϊκού Θιάσου Σκιών Άθου Δανέλλη, «Ο Καραγκιόζης υπερχρωμέ- vos»**. Μία ιστορία που αγγίζει όλους μας, μεγάλους και μικρούς!

Ο Μιχάλης Ιερωνυμίδης γεννήθηκε στην Κρήτη. Είναι πτυχιούχος γραφικών τεχνών και έχει εργασθεί ως ελεύθερος επαγγελματίας στην τηλεόραση, στη διαφήμιση και στη διακόσμηση· ιδιαίτερα στον τομέα του βιβλίου. Παράλληλα διδάσκει σε ανώτερες σχολές μαθήματα της ειδικότητάς του. Έχει λάβει μέρος σε διαγωνισμούς γραφιστικής και έχει διακριθεί με βραβεία και επαίνους. Το 1991 επιμελήθηκε και είχε την παραγωγή του cd «Τα τραγούδια του Καραγκιόζη». Το 1998, μαζί με τον Άθω Δανέλλη ίδρυσαν το «Αρχείο Ελληνικού Θεάτρου Σκιών» με σκοπό την αποκατάσταση και αξιοποίηση των θεατρικών κειμένων και ιστορικών στοιχείων του Ελληνικού Καραγκιόζη. Έχει γράψει πολλά βιβλία που αφορούν στον Καραγκιόζη και την ιστορία του, καθώς και άρθρα και μελέτες που έχουν δημοσιευθεί στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο.

Ο Άθως Δανέλλης κατάγεται από την Κρήτη. Σε πολύ μικρή ηλικία γνώρισε και αγάπησε τον Καραγκιόζη δίπλα σε παλιούς δασκάλους της Τέχνης. Σπούδασε δημοσιογραφία στην Αγγλία. Συνεργάστηκε με την Ε.Ρ.Α., την ελεύθερη ραδιοφωνία και τον περιοδικό Τύπο. Παρουσίασε σειρές εκπομπών με θέμα το ελληνικό και παγκόσμιο θέατρο Σκιών, ενώ συμμετείχε σε θεατρικές, κινηματογραφικές και τηλεοπτικές παραγωγές. Με τον «Αθηνναϊκό Θίασο Σκιών» του, έχει λάβει μέρος σε πολλά φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Η.Π.Α., Αγγλία, Γαλλία, Γερμανία, Ιταλία, Ισπανία κ.α.). Το 1998, ίδρυσε το «Αρχείο Ελληνικού Θεάτρου Σκιών» με σκοπό την αποκατάσταση και αξιοποίηση των θεατρικών κειμένων και ιστορικών στοιχείων του Ελληνικού Καραγκιόζη.



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΝΟΤΥΠΙΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΙΟΥ

Την **Τρίτη, 17/10**, και την **Τρίτη, 24/10**, από τις 6 έως τις 7:30 το απόγευμα, στον χώρο της Πινακοθήκης, η εικαστικός και εκπαιδευτικός **Μαρία Κασσαπίδου** θα πραγματοποιήσει **εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά από 9 έως 12 ετών**. Στόχος των προγραμμάτων είναι να μιλήσουν τα παιδιά στα **μυστικά της χαρακτηριστικής** τέχνης, στη **διαδικασία δημιουργίας μεταξοτυπίας** και στις πολλές πτυχές του έργου του καλλιτέχνη Νίκου Γαλιούρη.

## ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΙΟΥ

Στο πλαίσιο της έκθεσης στο Νίκο Γαλιούρη και σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Νεότερου Πολιτιστικού Αποθέματος & Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου, θα υλοποιηθεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα **«Το ταξίδι του Καραγκιόζη στις Μουσικές της Ελλάδας»**, ένα πρόγραμμα που έχει ως στόχο τη **γνωριμία των μαθητών με τη μουσική παράδοση**.



Το πρόγραμμα, ακολουθώντας τις αρχές της βιωματικής μάθησης, φέρνει τα παιδιά σε επαφή με την ελληνική μουσική παράδοση, τα ελληνικά παραδοσιακά μουσικά όργανα, τη διαφορετικότητα των οργάνων ανάλογα με τα ήθη, έθιμα και παραδόσεις της κάθε περιοχής, προσφέροντάς τους τη δυνατότητα να συμμετέχουν σε οπτικοακουστικά παιχνίδια, να δραματοποιήσουν χαρακτήρες των ηρώων του Θεάτρου Σκιών, και να κατασκευάσουν το δικό τους μουσικό όργανο ή μία από τις φιγούρες των ηρώων.

Θα πραγματοποιηθεί από την εκπαιδευτικό και υπεύθυνη σχολικών δραστηριοτήτων Π. Ε. Χίου **Ανατολή Βροχαρίδου** στις **16/10, 18/10, 20/10, 23/10, 25/10** και **30/10**, από τις 10:00 έως τις 11:30 το πρωί, και απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Για να δηλώσετε συμμετοχή στα εκπαιδευτικά προγράμματα επισκεφτείτε τη σελίδα του Ομηρείου, <http://homerion.gr/>, και καταθέστε ηλεκτρονικά την αίτηση για την ημερομηνία που σας ενδιαφέρει.

Στην ίδια ιστοσελίδα υπάρχει και η αίτηση για να δηλώσουν συμμετοχή τάξεις νηπιαγωγείων ή δημοτικών σχολείων για τα πρωινά εκπαιδευτικά προγράμματα.

## ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΠΑΙΖΩ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ»

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ, ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΣ ΟΡΟΦΟΣ Καθημερινά, ώρες λειτουργίας του Ομηρείου

Ένα συναρπαστικό, εκπαιδευτικό ταξίδι από την αίσθηση στη νόηση, προσφέρει η Κινητή Διαδραστική Έκθεση «Παίζω και Καταλαβαίνω» του Μουσείου Ηρακλειδών που φιλοξενεί το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Χίου από τις 7 Σεπτεμβρίου έως και τις 4 Νοεμβρίου 2017, δίνοντας τη δυνατότητα στο ευρύ κοινό και τους μαθητές να βιώσουν τη διασύνδεση επιστήμης, τέχνης, μαθηματικών και φιλοσοφίας, μέσω της αλληλεπίδρασης με ειδικές κατασκευές.

Ο μαθητής και επισκέπτης, παίζοντας κι αλληλεπιδρώντας με ειδικές κατασκευές, εξερευνεί τη διπλή ανάγκη του ανθρώπινου πνεύματος για έκφραση (τέχνη) και κατανόηση (λογική και μαθηματικά). Στο χώρο της έκθεσης, τραπέζια με διαδραστικές κατασκευές και έργα τέχνης εισάγουν τον επισκέπτη στην έννοια της συμμετρίας στη φύση και την τέχνη, στον κόσμο των αριθμών και των σχημάτων, στις στοιχειώδεις αλγοριθμικές διαδικασίες, καθώς και σε θέματα καλλιτεχνικών παραμορφώσεων και αναμορφώσεων, με αφετηρία την προσωκρατική εποχή και το πέρασμα από το μύθο στο λόγο, συνεχίζοντας με τους Πυθαγόρειους, τους Ελεάτες φιλοσόφους, τον Πλάτωνα, τον Αριστοτέλη και την Ελληνιστική εποχή, μέχρι την Αναγέννηση, αλλά και την μοντέρνα τέχνη του 20ού αιώνα, τη σύγχρονη επιστήμη του χάους, των δυναμικών συστημάτων και των fractals.

Σχεδιασμός & Επιστημονική Επιμέλεια της Έκθεσης: Άρης Μαυρομμάτης και Αποστόλης Παπανικολάου, Ερευνητές της Διδακτικής των Μαθηματικών. Συνεργάτης στην ενότητα «Παραμορφώσεις και Αναμορφώσεις»: Δρ. Νίκος Κουρνιάτης, Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π.

**Διάρκεια έκθεσης: 7/9 έως 4/11. Υπάρχει η δυνατότητα ξενάγησης για τα σχολεία, με ηλεκτρονική εγγραφή και κατόπιν συνεννοήσεως με τη γραμματεία του Ομηρείου.**

Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Μουσείο Ηρακλειδών και την Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία - Παράρτημα Χίου.

Η μεταφορά των εκθεμάτων γίνεται με την ευγενική χορηγία της μεταφορικής ΑΦΟΙ ΚΑΣΣΟΥΔΑΚΗ ΑΕ.

ΧΟΡΗΓΟΣ





το Νοέμβριο  
στο ΟΜΗΡΕΙΟ Π.Κ.Δ.Χ.



Θεατρικές  
αναζητήσεις