



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ+ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ '18

Θεατρικό
φθινόπωρο

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΕΚΘΕΣΕΙΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΦΗΓΗΣΗΣ
ΒΡΑΔΙΕΣ ΟΠΕΡΑΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2018

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018

Δ Τ Τ Π Π Σ Κ

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28

29 30 31

Δ Τ Τ Π Π Σ Κ

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30

Τα **«Ομηρείου έργα»** είναι το νέο πολιτιστικό πρόσωπο του Ομηρείου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Χίου που έχει ξεκινήσει να γίνεται θεσμός. Οι συντελεστές των δράσεων στα «Ομηρείου Έργα» είναι τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου, Ηλίας Σμυρνιούδης (Πρόεδρος), Δημήτρης Καράλης (Αντιπρόεδρος), Σωκράτης Συριώδης, Στυλιανός Καμπούρης, Νικόλαος Νύκτας, Νικόλαος Φράσκος, Γεώργιος Μαστοράκης, Μίτση Ακογιούνγλου και Ανατολή Βροχαρίδου, οι υπάλληλοι του Ομηρείου, Παναγιώτης Λούρος, Ιωάννης Αναδιώτης, Νιόβη Μανωλάκη, Ελευθερία Μαντισούδη, Θεόδωρος Αργυρούδης, Παναγιώτης Μπελόκας, Άκης Αναστασάκης και Καλλιόπη Χούκλη, καθώς και η εννεαμελής συμβουλευτική επιτροπή, Μίτση Ακογιούνγλου, Νίκος Αυγουσιτίδης, Μανώλης Γεωργούλης, Κοραής Δαμάτης, Μαρία Κασαπίδου, Αλέξανδρος Κόκκινος, Γιώργος Κωνσταντινίδης, Όλγα Λεοντιάδου και Νίκος Μαυρέλος.

Όλοι συμμετέχουμε έτσι ώστε το Ομήρειο να συνεισφέρει αποτελεσματικά στην πολιτιστική ανανέωση του τόπου μας. Οραματιζόμαστε να γίνει η ομηρέλα του πολιτισμού στη Χίο και να αποτελέσει σημείο αναφοράς, τόσο για τους Χιώτες όσο και για τους επισκέπτες μας.

Μέσα από τις δράσεις του «Ομηρείου Έργα» παρουσιάσαμε θεματικές ενότητες, όπως τις επιστήμες, το θέατρο, το ελληνικό στοιχείο, τη μουσική, την υγεία, τα εικαστικά, τον κινηματογράφο, το βιβλίο, τον τόπο μας, και συνεχίζουμε καλύπτοντας διαφορετικές πτυχές του πολιτισμού και της καθημερινής μας ζωής. Με σταθερά βήματα και με τη βοήθεια όλων, πιστεύουμε να ανταπεξέλθουμε στο έργο μας και να καταστήσουμε το Ομήρειο εστία πολιτιστικής ανάπτυξης, τόπο συνάντησης και χώρο δημιουργικής έμπνευσης των πολιτών και των πολιτιστικών φορέων του τόπου μας.

ΟΜΗΡΕΙΟ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ

Ηρ. Πολυτεχνείου 5, Χίος
Τηλ. επικοινωνίας: 2271044391, 2271044333
Email: info@homerion.gr
www.homerion.gr

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Πρωί: ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ, 09.00-13.00

Απόγευμα: ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ 18.00-21.30
ΚΥΡΙΑΚΗ και ΔΕΥΤΕΡΑ, κλειστά

Like

www.facebook.com/homerioncultural/



ΟΜΗΡΕΙΟΥ
ΕΡΓΑ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018

Θεατρικό φθινόπωρο

«Μεγάλη της πολιτείας σχολή λογάριαζαν οι Έλληνες το θέατρο· σχολή που συνδύαζε την ποίηση και το πάθος με τον στοχασμό και την ελευθερία του λόγου, που τους εξασφάλιζε το δημοκρατικό τους πολίτευμα· σχολή που βοηθούσε τους θεατές να εισδύσουν στο μυστήριο της ύπαρξης, να κατανοήσουν τις ευθύνες τους ως ατόμων και ως πολιτών· σχολή που τόνιζε τι όλεθρο αποτελεί η τυραννία και η «ύβρις», η αλαζονεία, και τι ευλογία είναι η ελεύθερη σκέψη και δράση αλλά και το «μέτρον». Για εκείνους το θέατρο δεν ήταν μόνο ψυχαγωγία αλλά και παιδεία, γι' αυτό και είχε αναχθεί σε θεσμό της πολιτείας».


(Μ. Πλωρίτης, από την αναγόρευσή του σε επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ)

Στο θέατρο, λοιπόν, αφιερωμένοι οι μήνες Οκτώβριος και Νοέμβριος των «Ομηρείου Έργων» στο θέατρο ως ψυχαγωγία και συνάμα παιδεία, που ελαφραίνει τις ψυχές μας, καλλιεργεί το πνεύμα μας και μας εκπαιδεύει ως άτομα και ως πολίτες. Οι μήνες αυτοί θα μας προσφέρουν σύντομα θεατρικά διαλείμματα, ώστε να αποδράσουμε από την καθημερινότητα, να προβληματιστούμε, να ονειρευτούμε, να γίνουμε καλύτεροι.

Ο Οκτώβριος ξεκινά με την **30η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου**. Σε διάστημα 10 ημερών, από 4 έως 14 Οκτωβρίου, θα προσφερθούν 27 δωρεάν παραστάσεις, με αποκορύφωμα μια κοινή παράσταση με θέμα τη Γυναίκα, στην οποία θα συμμετέχουν μέλη από περισσότερες ομάδες.

Τη σκυτάλη παίρνει η Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με την προβολή της όπερας **«Ο πρίγκιπας Ιβάν και το πουλί της φωτιάς»** σε σκηνοθεσία Θοδωρή Αμπαζή. Η όπερα –η οποία αποτελεί μια ιδανική εισαγωγή στον κόσμο της λυρικής τέχνης για παιδιά και νέους– θα προβληθεί στις 23 και 24 Οκτωβρίου, ενώ στις 24 Οκτωβρίου η Εναλλακτική Σκηνή της Λυρικής (σε συνεργασία με την Ομάδα Μουσικού Θεάτρου Ραφή) θα ψυχαγωγήσει και μεγαλύτερους σε ηλικία με την ξεκαρδιστική εξωτική όπερα «Μικάδος».

Παράλληλα, στους χώρους του Ομηρείου θα φιλοξενηθεί από τις 19 Οκτωβρίου και μέχρι τις 3 Νοεμβρίου η **έκθεση των Τηνίων**



μαρμαρογλυπτών, που αποτίει φόρο τιμής στο έργο του **Γιαννούλη Χαλεπά**, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα τη συμβολή των νέων καλλιτεχνών στο σύγχρονο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

Ο Οκτώβριος κλείνει με μια ακόμη προβολή, αυτή τη φορά του ρομαντικού έπους **«Το κορίτσι της Δύσης»**, από τη Metropolitan Opera μέσω του προγράμματος Live in HD.

Με την όπερα **«Μάρνι»** του Nico Muhly, σε αναμετάδοση πάλι από τη Metropolitan Opera στις 10 Νοεμβρίου, ξεκινά κι ο επόμενος μήνας, αφιερωμένος επίσης στο θέατρο.

Ακολουθεί ένα διήμερο **Εργαστήρι για την Τέχνη της Αφήγησης**, στο οποίο με τη βοήθεια της Αγνής Στρουμπούλη θα ψηλαφήσουμε τον τρόπο των λαϊκών παραμυθιών. Τη γνωστή αφηγήτρια παραμυθιών θα έχουν τη χαρά να την απολαύσουν και μικρά παιδιά σε παραστάσεις λαϊκών παραμυθιών που θα δοθούν σε νηπιαγωγεία της Χίου.

Στους μικρούς μας φίλους αλλά και σ' όλη την οικογένεια απευθύνεται και η θεατρική μουσική παράσταση **«Δυο χαρταετοί στη νύχτα»**, σε σκηνοθεσία του Τηλέμαχου Τσαρδάκα και μουσική σύνθεση του Διονύση Μπάστα, η οποία θα παρουσιαστεί 28-30 Νοεμβρίου στη θεατρική σκηνή του Ομηρείου. Με ζωντανό τραγούδι, μουσική και χιούμορ, η παράσταση διδάσκει τη δύναμη της αγάπης ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αντλώντας την έμπνευσή της από την ελληνική μυθολογία.

Τέλος, και σχεδόν καθ' όλη τη διάρκεια του μήνα, θα εκτίθενται στον χώρο του Ομηρείου και έργα καλλιτεχνών με καταγωγή από τη Χίο, σε μια **ομαδική έκθεση ζωγραφικής, γλυπτικής και κεραμικής** –με τη συνεργασία του **Φιλοτεχνικού Ομίλου** και στο πλαίσιο εορτασμού των γενεθλίων του.

Σας ευχαριστούμε για τη στήριξή σας στα Ομηρείου έργα και σας καλούμε να αφιερώσετε στη μαγεία του θεάτρου!

4-14/10

30Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΘΙΑΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ



Για 10 ημέρες **27 ερασιτεχνικοί θιάσοι** από 17 νησιά του Αιγαίου συναντιούνται στη Χίο, προσφέροντας καθημερινές δωρεάν παραστάσεις και μια κοινή παράσταση με τίτλο «Γυναίκα Γη».

Η ετήσια **Συνάντηση των Ερασιτεχνικών Θιάσων του Αιγαίου** πραγματοποιείται στη Χίο για πέμπτη φορά. Με την πεποίθηση ότι ο πολιτισμός αποτελεί «συνειδητή επιλογή» και η δημιουργία «τρόπος και στάση ζωής», οι συναντήσεις των ερασιτεχνικών θιάσων αποσκοπούν στην ενδυνάμωση της τοπικής πολιτιστικής ανάπτυξης και την καλλιέργεια σχέσεων συνεργασίας μεταξύ των ομάδων, όπως χαρακτηριστικά σχολιάζει η πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου (ΟΕΘΑ), κ. Μαρία Βενέτη.

Η φετινή συνάντηση αποτελεί δράση της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής και στηρίζεται οικονομικά από την Περιφέρεια Β. Αιγαίου, τον Δήμο Χίου και το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου. Την κεντρική ευθύνη της διοργάνωσης έχει η ΟΕΘΑ.

ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 23-24/10
21:30

«Ο ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ ΙΒΑΝ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΥΛΙ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Όπερα για παιδιά και νέους



«Ο πρίγκιπας Ιβάν και το πουλί της φωτιάς» του συνθέτη και σκηνοθέτη **Θοδωρή Αμπαζή** είναι μια όπερα για παιδιά και νέους που θα προβληθεί στις αίθουσες του Ομηρείου στις 23 και 24 Οκτωβρίου. Πρόκειται για μια παραγωγή της **Εναλλακτικής Σκηνής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής**, βασισμένη σε γνωστό παραδοσιακό ρωσικό παραμύθι, που στόχο έχει να εισαγάγει παιδιά ηλικίας 5-12 ετών στον κόσμο της λυρικής τέχνης.

Η ιστορία του έργου μιλά για το πουλί της φωτιάς, ένα μεγαλόσωμο, πανέμορφο πτηνό με μαγικές ικανότητες και μεγαλοπρεπές φτέρωμα στο χρώμα της φωτιάς. Το ον αυτό –ασυνήθιστο, μαγικό και εκθαμβωτικό– βάζει σε μεγάλες περιπέτειες όποιον επιχειρεί να το πιάσει, γιατί συμβολίζει την απόλυτη ελευθερία. Γι' αυτό και η κατάρκτησή του σχετίζεται με την πραγματοποίηση των πιο δύσκολων στόχων, των πιο μεγάλων επιθυμιών.

Μουσική σύνθεση-σκηνοθεσία: Θοδωρή Αμπαζή

Μουσική διεύθυνση: Μιχάλης Παπαπέτρου

Ποιητικό κείμενο: Σοφιάννα Θεοφάνους

Σκηνικά-κοστούμια: Κέννυ Μακ Λέλλαν

Κίνηση: Σταυρούλα Σιάμου

Φωτισμοί: Νίκος Σωτηρόπουλος

ΤΕΤΑΡΤΗ 24/10

20:00

«Ο ΜΙΚΑΔΟΣ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

**Κωμική όπερα της Εναλλακτικής Σκηνής
της Εθνικής Λυρικής Σκηνής**

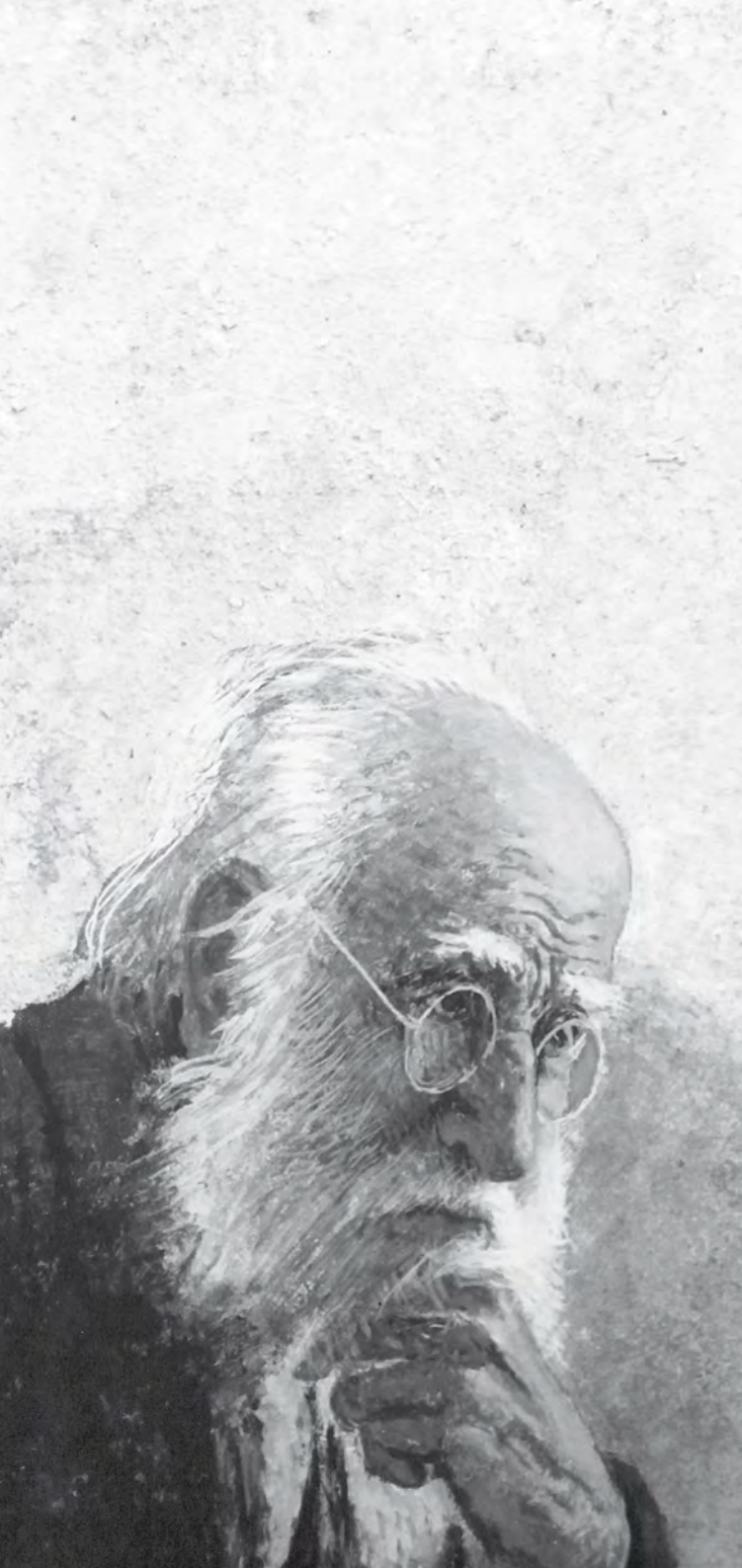


Η όπερα «**Μικάδος**» (1885) των Γκίλμπερτ και Σάλλιβαν, υπό τη μουσική διεύθυνση-ενορχήστρωση του **Μιχάλη Παπαπέτρου** και σκηνοθεσία του **Ακύλλα Καραζήση**, αποτελεί μια καυστική σάτιρα των κοινωνικοπολιτικών ηθών του 19ου αι.

Χρησιμοποιώντας ως σκηνικό την ατμοσφαιρική Άπω Ανατολή, οι δημιουργοί του «Μικάδου» μιλούν άφοβα και, ταυτόχρονα, με χιούμορ και ελαφράδα για τα κακώς κείμενα της εποχής τους, σπηλιτεύοντας τη βία, τη διαφθορά, τον λαϊκισμό, την υποκρισία και τον πουριτανισμό της αγγλικής κοινωνίας.

Με τον Μικάδο πραγματοποιείται με επιτυχία η σύζευξη ανάμεσα στην «ελαφριά» βρετανική οπερέτα και τη «σοβαρή» αγγλική όπερα, γεγονός που ενδεχομένως ερμηνεύει την απήχηση που γνώρισε η όπερα ήδη από τον πρώτο χρόνο παρουσίας της, το 1885, αλλά και τη δημοφιλία της μέχρι σήμερα.

Συμπαραγωγή με την Ομάδα μουσικού θεάτρου Ραφή
Μουσική διεύθυνση-ενορχήστρωση: Μιχάλης Παπαπέτρου
Σκηνοθεσία: Ακύλλας Καραζήσης
Απόδοση-διασκευή: Γιώργος Τσακνιάς
Απόδοση στίχων: Κατερίνα Σχινά
Σκηνικά-κοστούμια: Αλεξία Θεοδωράκη
Κίνηση: Χαρά Κότσαλη
Φωτισμοί: Γιάννης Δρακουλαράκος



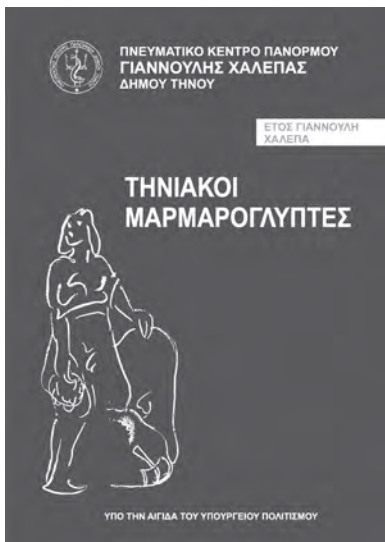
19/10 - 3/11

ΤΗΝΙΑΚΟΙ ΜΑΡΜΑΡΟΓΛΥΠΤΕΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Έκθεση γλυπτικής

Εγκαίνια: 19 Οκτωβρίου στις 18:30



Με αφορμή το **έτος Γιαννούλη Χαλεπά**, Τήνιοι μαρμαρογλύπτες εκθέτουν το έργο τους, εμπνευσμένοι από τη ζωή και το έργο του μεγάλου γλύπτη δημιουργού. Η έκθεση αυτή αφενός αποδίδει στον βαθύ γνώστη της γλυπτικής τέχνης την οφειλόμενη ευγνωμοσύνη και αφετέρου προβάλλει το έργο των σύγχρονων καλλιτεχνών-μαρμαρογλυπτών, συνεχίζοντας μια μακρόχρονη παράδοση προσαρμοσμένη πλέον στις σύγχρονες απαιτήσεις.

Η έκθεση **«Τηνιακοί Μαρμαρογλύπτες»** πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο Πανόρμου ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ του Δήμου Τήνου και θα ταξιδέψει και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας (Πινακοθήκη του Δήμου Ιωαννιτών, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Δάφνης-Υμηπτού, Καρύταινα Αρκαδίας).

ΣΑΒΒΑΤΟ 27/10

19:55

«ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Ζωντανή αναμετάδοση της Metropolitan Opera



Το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο συμμετέχει στο δίκτυο αιθουσών που προβάλλει ζωντανές αναμεταδόσεις παραστάσεων της **Metropolitan Opera**. Σε αυτό το πλαίσιο θα αναμεταδοθεί το ρομαντικό έπος με τίτλο «**Το κορίτσι της Δύσης**». Η σοπράνο **Eva-Maria Westbroek** εμφανίζεται στο ρόλο της πιστολέρο ηρωίδας του Ruccini, στο πλευρό του φημισμένου τενόρου **Jonas Kaufmann**, που υποδύεται τον ρόλο του παράνομου Ντικ Τζόνσον. Ο βαρύτονος **Zeljko Lucic** είναι ο άγρυπνος σερίφης Τζακ Ραβς. Διευθύνει ο **Marco Armiliato**.

Συντελεστές:

Διευθυντής ορχήστρας: Marco Armiliato

Σκηνοθεσία: Giancarlo Del Monaco

Σκηνικά: Michael Scott

Κοστούμια: Michael Scott

Φωτισμοί: Gil Wechsler

Διανομή: Μίνι (Eva-Maria Westbroek), Ντικ Τζόνσον (Jonas Kaufmann), Νικ (Carlo Bosi), Τζακ Ραβς (Zeljko Lucic), Σονόρα (Michael Todd Simpson), Άσμπι (Matthew Rose), Τζέικ Γουάλας (Oren Gradus)

Διάρκεια: 3 ώρες & 22 λεπτά / Γενική είσοδος: 10 €

9-24/11

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Εγκαίνια: 9 Νοεμβρίου στις 19:30



Στο πλαίσιο **εορτασμού των 100 χρόνων** από την ίδρυσή του, ο **Φιλοτεχνικός Όμιλος Χίου** σε συνεργασία με το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο διοργανώνουν μια ομαδική έκθεση εικαστικών με ελεύθερο θέμα, καλώντας μας να υιοθετήσουμε μια άλλη ματιά, αυτή των καλλιτεχνών και να βιώσουμε τη συγκίνηση της ζωγραφικής, γλυπτικής και κεραμικής τέχνης.

Έργα της **Μαρίας Κασαπίδου**, του **Νικόλα Χατζή**, του **Ηλία Λυκουρίνα**, του **Γιώργου Μουστάτσου**, της **Μικελίας Λεγάτου**, του **Έβη Χρήστου** και του **Γιώργου Τσορβά** θα εκτίθενται στον χώρο του Ομηρείου από τις 9-24 Νοεμβρίου, με τα χρώματα, τον πηλό, το σίδηρο και την πέτρα να έχουν τον πρώτο λόγο.

ΣΑΒΒΑΤΟ 10/11

19:55

«ΜΑΡΝΙ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Ζωντανή αναμετάδοση της Metropolitan Opera



Και ο Νοέμβριος ξεκινά με όπερα, αυτή τη φορά τη σύγχρονη όπερα «**Μάρνι**» του **Nico Muhly**, σε αναμετάδοση από τη Metropolitan Opera. Η όπερα βασίζεται σε μυθιστόρημα του Winston Graham, το οποίο, με τη σειρά του, είχε εμπνεύσει το ομώνυμο θρίλερ του Hitchcock.

Η **Isabel Leonard** εμφανίζεται στον πρωταγωνιστικό ρόλο, με τον **Christopher Maltman** στο ρόλο του εκβιαστή συζύγου Μαρκ Ρούτλαντ, τον **Iestyn Davies** στον ρόλο του αδελφού του Τέρι, την **Janis Kelly** ως κ. Ρούτλαντ και την περίφημη mezzo-soprano **Denyce Graves** στον ρόλο της μητέρας της Μάρνι. Ο **Robert Spano** κάνει το ντεμπούτο του ως διευθυντής ορχήστρας.

Η Μάρνι είναι σύμπραξη και συμπαραγωγή με την English National Opera, εκεί όπου είχε ανέβει αρχικά το 2017.

Συντελεστές:

Διευθυντής ορχήστρας: Robert Spano

Σκηνοθεσία: Michael Mayer

Σκηνικά και προβολές: Julian Crouch and 59 Productions

Κοστούμια: Arianne Phillips

Φωτισμοί: Kevin Adams

Διανομή: Μάρνι (Isabel Leonard), κα. Ρούτλαντ (Janis Kelly), μητέρα της Μάρνι (Denyce Graves), Τέρι Ρούτλαντ (Iestyn Davies), Μαρκ Ρούτλαντ (Christopher Maltman).

Διάρκεια: 2 ώρες & 52 λεπτά / Γενική είσοδος: 10 €

ΤΡΙΤΗ & ΤΕΤΑΡΤΗ 13 & 14/11

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΛΑΪΚΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Ώρες εργαστηρίου 17:30-21:30



Ποιο ονομάζουμε λαϊκό παραμύθι ή παραμύθι της προφορικής παράδοσης; Έχει θέση στη σημερινή ζωή; Σε ποιους απευθύνεται και πού τους συναντά; Υπάρχει ιδανικός Αφηγητής και ποια τα προσόντα του; Σε αυτά τα ερωτήματα θα επιχειρήσουμε να απαντήσουμε στο **διήμερο Εργαστήρι για την Τέχνη της Αφήγησης λαϊκών Παραμυθιών** με τίτλο **«Το παραμύθι ως αθάνατο νερό»**. Η **Αγνή Στρουμπούλη**, γνωστή αφηγήτρια παραμυθιών, θα μας μιήσει στον τρόπο των λαϊκών παραμυθιών, κυρίως μέσα από παιχνίδια-ασκήσεις και λιγότερο θεωρητικές έννοιες.

Το Εργαστήρι αφορά ενήλικους. Όσοι και όσες επιθυμούν να συμμετάσχουν καλούνται να προετοιμάσουν ένα μικρό παραμύθι που τους αρέσει, κατά προτίμηση της προφορικής παράδοσης. Η **δήλωση συμμετοχής** μπορεί να γίνει μέσω ηλεκτρονικής αίτησης στη σελίδα του Ομηρείου στο facebook ή στην ιστοσελίδα του Ομηρείου www.homerion.gr. Οι θέσεις στο εργαστήρι είναι περιορισμένες.

14 Νοέμβρη

Παραμύθια λαϊκά για «άταχτα ποντίκια, τολμηρά παιδιά, μια γάτα κουμπάρα, ένα χιώτικο καλικαντζαράκι, κι άλλα περίεργα και θαυμαστά» θα αφηγηθεί η Αγνή Στρουμπούλη και **σε μικρά μικρά παιδιά, σε παραστάσεις που δώσει σε νηπιαγωγεία της Χίου**. Σε αυτές τις αφηγήσεις-παραστάσεις θα συμμετέχουν και τα ίδια τα παιδιά με κινήσεις, με λόγο και κυρίως με την φαντασία τους!

28-30/11

«ΔΥΟ ΧΑΡΤΑΕΤΟΙ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ»

ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Τετάρτη: 9:30, 11:30, 20:00

Πέμπτη: 20:00

Παρασκευή 9:30



«Δύο Χαρταετοί στη Νύχτα» είναι η **παράσταση μουσικού θεάτρου για μικρούς και μεγάλους** σε κείμενα, στίχους και σκηνοθεσία του **Τηλέμαχου Τσαρδάκα** και μουσική σύνθεση του **Διονύση Μπάστα**. Παραγωγή του θεάτρου Act και της επαγγελματικής θεατρικής ομάδας ΚΑΝΘΑΡΟΣ οι «Δυο Χαρταετοί στη Νύχτα» είναι μια ολοκαίνουργια παράσταση γεμάτη τραγούδι, μουσική και πολύ χιούμορ.

Με τεχνικές σωματικών κρουστών και σωματικού θεάτρου, εναλλαγές ρόλων, τεχνικές κουκλοθεάτρου, καθώς και τεχνικές μουσικού θεάτρου με στοιχεία όπερας, η παράσταση διδάσκει σε μικρούς και μεγάλους τη δύναμη της οικογενειακής αγάπης και την αξία των δεσμών ανάμεσα σε παιδιά και γονείς.

Κείμενο – Στίχοι – Σκηνοθεσία: Τηλέμαχος Τσαρδάκας

Μουσική σύνθεση: Διονύσης Μπάστας

Σκηνικά αντικείμενα – Κοστούμια: Μαρία Βασιλάκη

Κινησιολογία: Άλκηστις Πολυχρόνη

Φωτισμοί: Νίκος Σωτηρόπουλος

Σωματικά Κρουστά: Τζωρτζίνα Βαρδουλάκη

Διδασκαλία σκηνών κουκλοθεάτρου: Κωσταντής Μιζάρας

Βοηθός Σκηνοθέτη: Βαλάντης Κωσταλάρ

Σχεδιασμός αφίσας: Δημήτρης Γιαννακούλιας

Ηχογραφήσεις: NoiseBox Studio

Παίζουν και τραγουδούν: Χριστίνα Κουταλιάγκα, Νικόλας Τσίχλας,

Βιβή Φωτοπούλου, Τάσος Χρυσόπουλος.

Γενική είσοδος: 5€

Για τις πρωινές θεατρικές παραστάσεις που απευθύνονται σε σχολικές μονάδες, τιμή εισιτηρίου: 2€

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΟΜΗΡΕΙΟΥ Π.Κ.Δ.Χ.
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2018-2019**

▶ **Ζωγραφική**

Τμήματα Ανηλίκων

Τμήματα Ενηλίκων

▶ **Ζωγραφική - Γλυπτική σε πηλό**

▶ **Αγιογραφία**

▶ **Βιβλιοδεσία**

▶ **Κινηματογράφος**

▶ **Παραδοσιακή Κατεργασία Πέτρας & Βοτσαλωτό**

▶ **Ξυλογλυπτική**

▶ **Ψηφιδωτό**

▶ **Κουκλοθέατρο**

▶ **Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί**

▶ **Συντήρηση και Κατασκευή Παραδοσιακών
Μουσικών Οργάνων**

▶ **Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική**

Τμήμα Μουσικών Οργάνων

(βιολί, λαούτο, ούτι, κρουστά, ακορντεόν)

▶ **Θέατρο**

Τμήμα Ανηλίκων

Τμήμα Ενηλίκων

ΝΕΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

▶ **Κεραμική για παιδιά**

▶ **Εργαστήρι χιώτικου ιδιώματος**

▶ **Ρομποτική για παιδιά**

▶ **Αστρονομία για παιδιά**

▶ **Καραβομαραγκοσύνη**

.....

**Εγγραφές από 16 έως 20 Οκτωβρίου 2018
με ηλεκτρονική αίτηση στο www.homerion.gr**

Έναρξη μαθημάτων Τρίτη 23 Οκτωβρίου 2018

Πληροφορίες στη Γραμματεία του Κέντρου
και στο τηλέφωνο 2271044333



ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ
ΣΤΟ ΟΜΗΡΕΙΟ
ΜΕ
ΜΟΥΣΙΚΗ

www.homerion.gr